

ПИТАЊА И ОДГОВОРИ:

Питања и појашњења у вези ЈН бр. 115/15.

1. Молимо за појашњење дела Конкурсне документације бр. 115/15 - Подполагчки радови у одељењу таблет Фабрике лекова. Тачније у тачки 3. Став 1. Јавне набавке мале вредности број 115/15 наведено је да су Врста и опис радова дати у обрацсу 9. Табеларни део понуде, а да при томе у наведеној табели не постоји врста и опис радова.
У складу са наведеним Молимо Вас да нам појасните овај де Конкурсне документације, односно да извршите Измену и допуну конкурсне документације у овом делу?

ОДГОВОР:

У обрасцу бр. 9.- у табеларни део понуђачи сами треба да унесу опис позиције из ПРЕДМЕРА РАДОВА, (од редног броја 1-9) и укупне цене за предметне позиције.

2. Да ли за доказивање испуњености ДОДАТНИХ услова у предметној јавној набавци (референт листа), за изведене епоксидне подове, могу да послуже Референце за изведене радове у репрезентативним установама као што је Дом за лица ментално ометена у развоју, Дом здравља, Општа болница, Државни универзитет и сл., јер ограничавање на само радове из фармацеутске индустрије је супротно одредбама члана 76. Став 6. Закона о јавним набавкама?

ОДГОВОР:

Референце за изведене радове у фармацеутској индустрији су захтеване јер се тражи пре свега квалитетан под: под чија завршна обрада мора бити глатка, без зрнасте структуре, под који мора задовољити захтеве корисника - фармацеута, под по захтевима ГМП, са захтеваном класом чистоће...

Док се не задовољи захтев корисника под се мора брусити, изливати, премазивати ... При том, рок и време (сатница) извођења радова је стрикно одређено, јер производња не сме да се заустави!

Режим кретања (улазак, излазак) људи и материјала у фармацеутској индустрији је посебан: улазак на једној капији, изношење отпада на другој, у тачно одређено време; облачење (пресвлачење) мантила, обување назувица, стављање капа и маски обавезно, кретање кроз Фабрику, коришћење санитарног чвора, одлазак на доручак, паузу тачно прописано,...

Мишљења смо да такви захтеви нису у Домовима здравља, Општим болницама, а посебно Државним универзитетима, али уколико је Извођач радио подове таквог квалитета и под таквим условима свакако да ћемо у обзир узети и те референце.

КОМИСИЈА ГАЛЕНИКА АД БЕОГРАД